

KUNSTENARES GEKE PUSTJENS-WYERS WINT 2E PRIJS IN LANDELIJKE WEDSTRIJD

"Schilderen hoort al jaren bij mijn leven, maar dan alleen in bepaalde periodes"

WOENSDRECHT - De Woendrechtse kunstenaar Geke Pustjens-Wyers (52) mag trots zijn op zichzelf én op haar laatste werk. Ze behaalde namelijk de tweede prijs in een landelijke kunstwedstrijd met als thema Rembrandt van Rijn. De jury was zo onder de indruk van haar vierluik met portretten van de bekende kunstenaar dat dat beloond werd met een waardebon ter waarde van vierhonderd euro. Aan de prijs zelf hecht Geke niet zoveel waarde, want ze ziet het meer als een stimulans om door te gaan met het maken van portretten.

Door Vera de Geus

Want hoewel Geke zeker een ervaren kunstenaar genoemd mag worden, is ze nog niet zo lang bezig met het schilderen van portretten. "26 jaar geleden heb ik mij aangemeld voor de kunstacademie in Tilburg en hoewel ik daar aangenomen werd, heb ik er toch vanaf gezien. Ik had op dat moment een hele leuke baan op het gebied van plantenveredeling die ik toch niet op wilde geven. Daarom besloot ik gewoon als hobby te blijven schilderen. Het is wel duidelijk altijd een onderdeel van mijn leven geweest, maar dan voor-



Geke Pustjens-Wyers won de tweede prijs in een landelijke wedstrijd.

al in bepaalde periodes."

Stimulans

In de loop der jaren volgde Geke verschillende cursussen bij kunst-schilders. Toch had ze het gevoel een beetje op hetzelfde niveau te blijven hangen. "Ik kwam maar niet voor-

uit, maar sinds ik bij Mart Franken uit Bergen p Zoom les krijg, gaat het steeds beter. Hij is voor mij de juiste docent, want hij motiveert en stimuleert enorm. Hij haalt eruit wat er in, zeg maar. Dat zie ik ook bij andere cursisten. Dankzij hem heb ik ook deelgenomen aan de wedstrijd, want zonder zijn stimulans was ik er niet aan begonnen", zegt Geke stellig.

Bloemen

De reden daarvan is, dat Geke nog niet zo lang bezig is met het maken van portretten. "Jarenlang schilderde ik voornamelijk bloemen. In het begin enorm gedetailleerd, maar later werd het ook wat expressiever. Dat vind ik het leuke aan schilderen. Je kunt er echt iets van jezelf in leggen. Dat was bij het maken van het Rembrandt-vierluik natuurlijk niet zo. Dat was echt meer een leerproject. Ik heb uit kunstboeken de zelfportretten van Van Rijn overgeschilderd dus dan kun je je eigen gevoel er wat minder in kwijt. Wel vond ik het heel boeiend om te werken met licht en donker en om uit te zoeken hoe Rembrandt werkte."

Bescheiden

Haar inspanningen werden beloond, want ze kreeg dus de tweede. Mart Franken had wel verwacht dat ze het ver zou schoppen. Geke zelf was daar wat bescheidener in: "Ik vind het onzettend leuk, maar dacht vooraf: "Dit wordt niks!" Nu het werk door de jury zo gewaardeerd

